

# Análise de Conforto Acústico e Lumínico – Auditório CASACOR 2025

Aluno: Kleber Vieira de Miranda Júnior – RA: 112695

Tutora: Marcela Granda

Curso: Arquitetura e Urbanismo – UniFECAF

## Introdução

Este trabalho tem como objetivo analisar os princípios de conforto acústico e lumínico no ambiente construído, tomando como estudo de caso o Auditório projetado pelo arquiteto e especialista em acústica Paulo Cesar Galante, apresentado na CASACOR 2025. A pesquisa foi estruturada a partir da coleta de dados teóricos e da realização de uma entrevista técnica com o profissional responsável pelo espaço, complementada por registros fotográficos in loco.

## Fundamentação Teórica

A norma ABNT NBR 15575 estabelece parâmetros mínimos de desempenho das edificações habitacionais, contemplando requisitos de conforto acústico, lumínico e térmico. No contexto do design de interiores e arquitetura, a integração entre iluminação e tratamento acústico é fundamental para promover bem-estar, funcionalidade e estética no ambiente. Autores como Galante, Turíbio e outros reforçam a importância de uma abordagem multidisciplinar para alcançar resultados sensoriais e funcionais equilibrados.

## Pesquisa de Campo – Estudo de Caso

O estudo de caso analisado corresponde ao Auditório da CASACOR 2025, concebido pelo arquiteto Paulo Cesar Galante em parceria com a especialista em iluminação Simone Turíbio. O espaço foi projetado para valorizar a experiência sensorial, integrando estratégias de iluminação e acústica em uma solução estética minimalista e funcional. A seguir, são apresentados trechos da entrevista e registros fotográficos do ambiente analisado.





## Diagnóstico Técnico

O espaço apresenta as seguintes características técnicas observadas e relatadas pelo arquiteto: - Uso de painéis de lã mineral (landpads) com diferentes espessuras (25mm e 50mm) para tratamento acústico. - Paleta cromática neutra e escura, destacando iluminação de 3000K com função sensorial. - Integração entre iluminação indireta e cortinas de linho, promovendo difusão e aconchego visual. - Estrutura de concreto armado denso (edificação de 1979), responsável pelo isolamento natural. - Distribuição de caixas acústicas com atraso calculado, garantindo uniformidade sonora conforme normas técnicas. - Tempo de reverberação reduzido ( $< 1s$ ), abaixo dos valores usuais normativos, para intensificar a experiência sensorial.

## Conclusão

O Auditório da CASACOR 2025 constitui um exemplo relevante de integração entre conforto acústico e lumínico na arquitetura contemporânea. O projeto demonstra como estratégias simples e bem planejadas podem resultar em ambientes sensoriais que extrapolam os requisitos normativos, proporcionando experiências diferenciadas aos usuários. Além de atender à funcionalidade de palestras e apresentações, o espaço revela-se um protótipo de soluções inovadoras que podem inspirar práticas futuras no campo da arquitetura e do design.

## Anexo I – Entrevista com Arq. Paulo Cesar Galante

A entrevista realizada pelo aluno Kleber Vieira de Miranda Júnior com o arquiteto Paulo Cesar Galante durante a CASACOR 2025 forneceu informações detalhadas sobre as soluções aplicadas ao auditório. O profissional destacou a importância da integração entre iluminação e acústica, a escolha de materiais disponíveis em curto prazo e a concepção de um ambiente que privilegia a experiência sensorial dos usuários. [Transcrição completa anexada ao trabalho base].



## Anexo II – Registros Fotográficos



